

edificio de viviendas de realojo

[2004]

ARQUITECTOS:

Carmen Espegel Alonso

COLABORADORES:

Antonio Miranda Regojo, doctor arquitecto
 Concha Fisac de Ron, Borja Martín Sánchez, Mónica Miranda Mata,
 Cristina Hernández Vicario, Lucila Urda Peña, María Rodríguez
 Segura, Daniel Merro Johnston, Ana Pajares Bausá, arquitectos.
 Syra Abella Bule, estudiante de arquitectura
 Arquitectos de interiores: Esteban Crespo González, Jose María
 Huete-Huerta López
 Arquitectos técnicos: Gonzalo García Loygorri, José Manuel Arenas,
 Enrique Medina, Ramón Sánchez Hombre
 Estructuras: Aplen S.L.
 Instalaciones: V y H arquitectos

Constructora: Giosystem S.L

Cliente: Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid

FOTOS:

Angel Baltanás

*Carmen Espegel es profesora de proyectos
 en la ETSA de Madrid*

PERMANENCIA Y TRADICIÓN DE LA MODERNIDAD

*"Ni violento contraste, ni camuflaje mimético, ni áurea
 mediocritas". (W. Mirregan)*

Así como en los sistemas de vanguardia la duplicación de estructuras es práctica habitual, así en la mejor arquitectura, esto es, en la arquitectura económica, lo doble pierde su redundancia para convertirse en unidad y en unicidad necesaria. La doble cantidad convertida en calidad: doble fachada, doble cubierta, doble altura, doble escala, doble vista, doble ventilación, doble soleamiento, doble iluminación, doble hábitat en los dúplex...

El futuro claustro resultante, o plaza interior, anticipa y promete la felicidad de una fusión morfológica, con el fin de compartir lo mejor: el alma colectiva y arbolada de la manzana. Ese alma aventada y fresca (ya que mira y respira por los huecos de doble escala a la calle) constituirá un espacio panóptico y fluente que convertirá lo que era simple patio en una homotecia invertida y ampliada de la vivienda de doble rostro. Y es que el claustro se enriquece con lo doble que, a su vez, multiplica su sentido y destino cuando las simples utilidades sociales crecen para llegar a ser multifunciones urbanas; crecen para alcanzar la sinergia o colaboración entre las partes de la mejor arquitectura de la ciudad. O doble o nada.

El barrio y la calle cambiarán la vida y mejorarán su mundo con una nueva higiene capaz de convertir la necesidad del realojo en feliz libertad de residencia. La *loggia* tomará el protagonismo para obtener el imprescindible gozo del espacio. Con ello, la arquitectura se hace alquimia para transformar el plomo de la corrala costumbrista en el oro de la galería civil. En la doble fachada abierta al futuro claustro, la dignidad de la materia se realiza con un vacío entre fachada y galería, y con una sobre-elevación del suelo de la vivienda respecto a la galería.

El edificio aquí propuesto para la calle Embajadores nacerá con vocación de modernidad, es decir, con activa vocación contemporánea, capaz de poner su mundo en hora, o sea, el espacio en su tiempo, y las calles adyacentes en su fecha merecida. Una construcción sobria y sencilla, aunque compleja, nos habla de su resistencia a desaparecer bajo el consumo rápido del mercado, y de su voluntad de emitir arquitectura durante siglos.

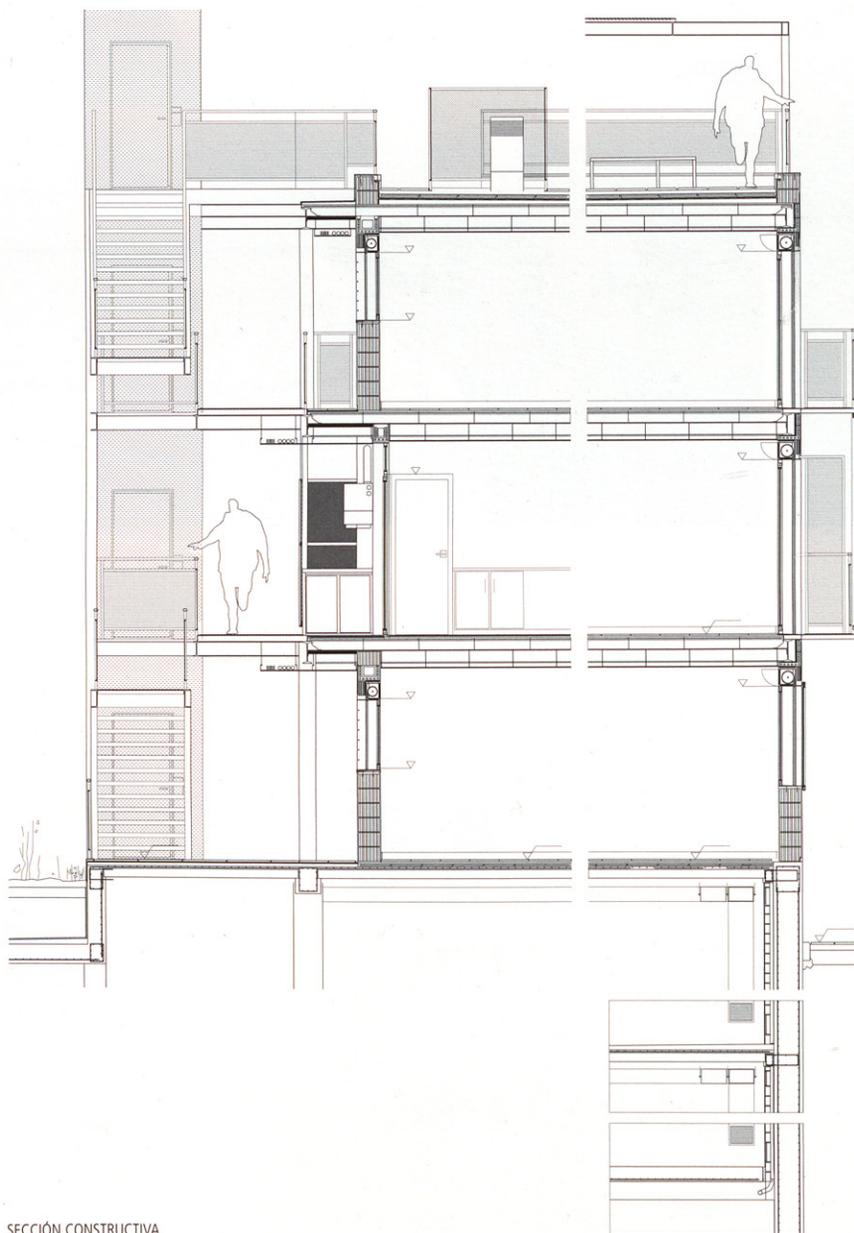
El edificio futuro nos habla de una nueva y limpia historia, sin localismos ni costumbrismos, porque no hará simple lectura e interpretación del medio que le afecta, sino que conseguirá una transformación poética de su inmediata realidad. La interpretación del antiguo barrio, del tradicional patio y de la marchita corrala se hace causa y efecto de modificación social, veraz, constructiva y edificante.





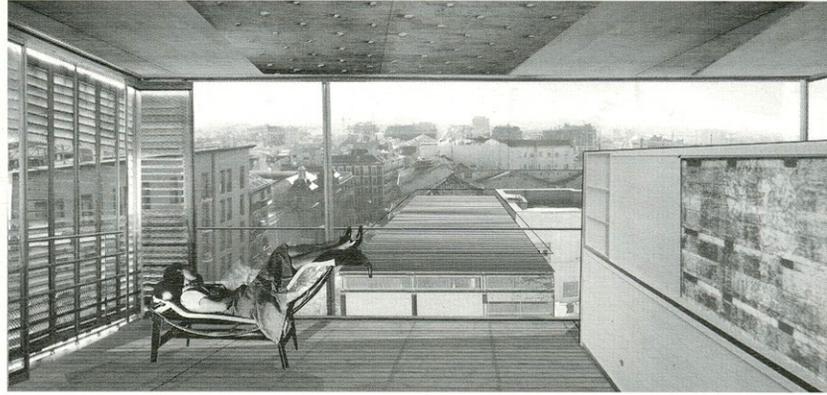
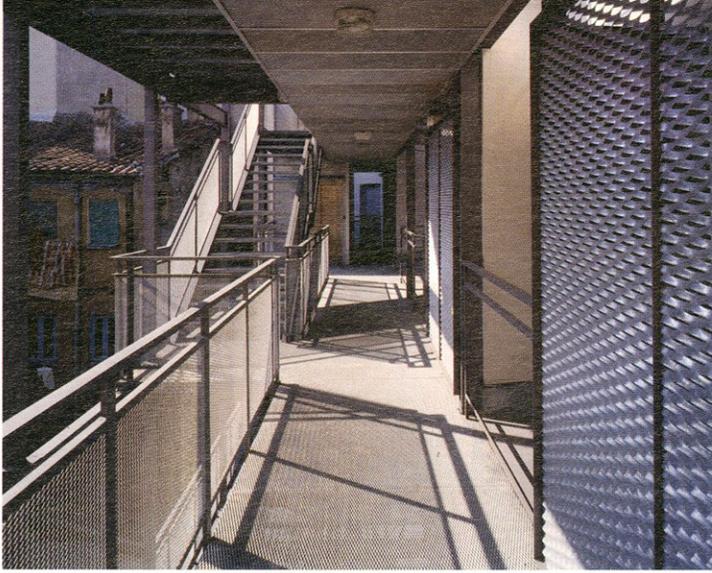


DIFERENTES PLANTAS DEL EDIFICIO, DESDE
ARRIBA HASTA EL NIVEL DE CALLE



- 1.- Baldosa de cemento 40x40 acabado liso.
 - 2.- Capa de 5 cm de grava 1/30 m de canto sobado.
 - 3.- Capa general de 150 gr/m² resistente al pontoneamiento.
 - 4.- Plancha de poliestireno extrusionado e=4 cm. Alta densidad 40/30 Kg/m³.
 - 5.- Lámina de impermeabilización de PVC de e= 3 mm, fijada en laterales.
 - 6.- Lámina anti-impacto de polietileno e= 3 mm.
 - 7.- Hornopigé aligerado con arita. Pendientes 2% con espesor medio= 7 cm.
 - 8.- Viga metálica de forjado IPE 200.
 - 9.- Falso techo de escayola liso 150x40 cm.
 - 10.- Chumoso metálico de ventilación de alumin. acero galvanizado. e= 0.8 mm.
 - 11.- Vierendeles de chapa acero galvanizado anclada a mullidos. e= 3.8 mm.
 - 12.- Fijación de lámina impermeabilizante de P.V.C.
 - 13.- Viga metálica de forjado IPE 200.
 - 14.- Perfil metálico de soporte de la chapa colchonera. L 80x4.
 - 15.- Termoscilla, placa de puzo cortada en L 20x10x20 cm.
 - 16.- Malla de refuerzo de la cabeza de forjado.
 - 17.- Elemento elástico de separación de forjado y termoscilla.
 - 18.- Baccanilla metálica de chapa de acero estirado F15 40x10x1.5 mm tubo acero 350x30mm/ perfiles horizontales L10x3 Chapa galvanizada en caliente.
 - 19.- Hécula: Chapa de acero galvanizado estirado F15 110x40x0.5 mm.
 - 20.- Mullido de hornopigé aligerado de arita. e= 6 cm. Apoyo de termoscilla.
 - 21.- Voladizo: Tubo metálico soldado a viga de forjado.
 - 22.- Viga metálica de atado UPN 110. Pintado en gris.
 - 23.- Chapa de acero plegada soldada a la viga de forjado. Interconectada entre los tubos 40x3 soldados en gris oscuro.
 - 24.- a) Doble carril superior de acero galvanizado. Tipo E300. 10x40 b) Cuello del panel corredero de chapa de acero. c) Carril individual superior de acero galvanizado. Tipo E300. 10x40 d) Chapa de acero.
 - 25.- Guarnecido y enlucido interior e= 15 mm.
 - 26.- Mortero exterior de hidrato de cal e= 15 mm.
 - 27.- Chapa de acero estirado en frío F15 21x3 mm. Galvanizado en caliente.
 - 28.- Estructura de vigas metálicas IPE 200. Pintado en gris oscuro.
 - 29.- Soporte metálico 2 UPN. Pintado en gris oscuro.
 - 30.- Viga metálica de forjado IPE 300. Pintado en gris.
 - 31.- Tubo metálico 80x3. Apoyado y soldado a la viga. Pintado en gris oscuro.
 - 32.- Anular metálico L 80x40x3 de remate de forjado y tubos gris oscuro.
 - 33.- Viga ranca metálica UPN 240. Pintado en gris.
- Acabado de acero galvanizado en caliente.
- 34.- Mortero de aguja y cama de arena de río e= 2 cm.
 - 35.- Lámina anti-impacto de polietileno e= 3 mm.
 - 36.- Pavimento y rodapié: Baldosa de Terrazo gris.
 - 37.- Plancha de poliestireno extrusionado e= 4 cm.
 - 38.- Viga de hornopigé armado.
 - 39.- Baldosa hidráulica de cemento 60x30 cm sobre mortero de arena.
 - 40.- Capa separadora. Velo de fibra de vidrio 150gr/m²
 - 41.- Doble lámina armada de impermeabilización bituminosa de densidad 4 Kg/m²
 - 42.- Hornopigé celular de pendientes espesor medio= 4 cm
 - 43.- Pavimento continuo in situ de hornopigé pulido endurecido 4 Cuatro
 - 44.- Forjado de placa prefabricada alveolar de hornopigé profesoado, canto de forjado 20 cm. e= 16x4 cm
 - 45.- Conducto de extracción forrada de humo.

SECCIÓN CONSTRUCTIVA



DE IZQUIERDA A DERECHA, ALZADOS LATERALES Y SECCIÓN TRANSEVERSAL

